Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №74»

Рассмотрено на педагогическом
Совете МБОУ СОШ№ 74
Протокол №1 от 29.08.2025

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №74
А.В.Брагин
Приказ № 145 от 29.08.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Забавные поделки крючком и спицами»

Направленность: художественная

Автор-составитель:
Калабанова И.М.
Педагог дополнительного образования

Возраст: 11-17 лет
Срок реализации: 1год

2025-2026 учебный год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. Она направлена на формирование и развитие интереса у учащихся к таким видам рукоделия как вязание крючком и спицами. Уровень программы – стартовый, предполагает получение основных знаний в области изготовления игрушек, сувениров, украшений, ручной обработки различных материалов.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Забавные поделки крючком и спицами» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- удовлетворению потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- формированию и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся.

Программа откликается на современные запросы детей и родителей в создании особой образовательной среды, позволяющей решать не только обучающие задачи, но и выявить, развить познавательные интересы, творческие способности в области одного из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, воспитать социально-значимые личностные качества учащихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она включает в себя теоретический материал, который знакомит учащихся с историей вязания, материалами, из которых выполняются поделки, их свойствами, основами вязания игрушек. Даётся возможность для развития

творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей. Отводится большее количество часов на практические занятия.

Количество часов, отведенное на изучение разделов, может корректироваться в зависимости от контингента учащихся (возраста, интересов, подготовки, способностей), условий работы, заготовленного материала.

Порядок изучения разделов может меняться. Допускается чередование тем разных разделов, что находит отражение в рабочей программе. Важно отметить, что знания и умения, приобретенные на занятиях по одному из разделов, используются при проведении занятий по другим разделам, что способствует постепенному и последовательному усвоению программного материала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить общенациональные и общечеловеческие ценности.

Новизна данной программы заключается:

- в возможности соединить знания старых мастеров цветочного дела с новыми технологиями изготовления цветка;
- в тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна.

Адресат программы

Программа «Забавные поделки крючком и спицами» разработана для детей среднего и старшего школьного возраста (11-17 лет). При зачислении на обучение по программе особые условия не ставятся, важен интерес ребенка к данному виду творчества и желание совершенствоваться в нем. Наполняемость группы – 12 человек. Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет

дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 68 часов.

Виды занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс.

Формы подведения результатов: презентация, мастер-класс, беседа, выставка.

Основной формой проведения занятий являются очные групповые занятия. Также допускается обучение в очно-заочной форме при необходимости.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

обучение основам и техникам вязания крючком и спицами, развитие творческих способностей обучающихся, воображения, нестандартного мышления**,** умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;

- обучить пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;

- обучить методам и приемам самостоятельной работы;

- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;

- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;

- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать интерес у учащихся к вязанию крючком на лучших традициях рукоделия;

- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимопомощь;

- воспитать упорство в достижении желаемых результатов.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие. Инструменты и материалы.**	**2**	**2**	**-**	
2	**Материаловедение.**	**2**	**2**	**-**	Наблюдение/ викторина
3	**Основные приёмы вязания крючком**	**8**	**2**	**6**	Просмотры и анализ работы
3.1	Косичка из воздушных петель. Полустолбик. Столбик без накида. Длинные (вытянутые) петли.	4	1	3	Просмотры и анализ работы
3.2	Столбик с накидом в один приём. Столбик с накидом в 2 приёма. Столбик с накидом в 3 и более приёма	4	1	3	Просмотры и анализ работы
4	**Основные приёмы вязания спицами**	**10**	**2**	**8**	Просмотры и анализ работы
4.1	Основные переплетения: чулочное, платочное, двухлицевое (резинка) вязание.	6	1	5	Самоконтроль
4..2	Рельефные узоры.	4	1	3	Взаимо-

					контроль
4	**Вязание поделок**	**28**	**4**	**24**	Просмотры и анализ работы/ мини выставки
4.1	Вязание цветка	2	-	2	самоконтроль
4.2	Вязание игольницы «Кактус»	6	1	5	анализ работы
4.3	Вязание карандашницы	6	1	5	самоконтроль
4.4	Вязание чехла для телефона	6	1	5	Взаимо-контроль
4.5	Вязание диванной подушки	8	1	7	анализ работы/ мини выставки
5	**Игрушки амигуруми**	**14**	**3**	**11**	Просмотры и анализ работы/ мини выставки
5.1	Вязание лошадки	2	1	1	самоконтроль
5.2	Вязание брелка «Зайчик»	4	1	3	самоконтроль
5.3	Вязание медвежонка	8	1	7	анализ работы/ мини выставки
6	**Организация выставки**	**2**	**2**	**-**	Выставка/ презентация творческих работ
7	**Итоговое занятие**	**2**	**2**	**-**	Беседа
	Итого:	**68**	**19**	**49**	

1.4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория

Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения в кабинете. Составление расписания занятий, организация рабочего места. Демонстрация образцов изделий. Цели и задачи на текущий год. Знакомство с инструментами и материалами.

2. Материаловедение.

Теория

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. О пряже и волокнах. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок.

3. Основные приёмы вязания крючком

Теория.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов вязания. Петли подъема.

Практика

Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель**.** Длинные (вытянутые) петли.

Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». Столбик с накидом в один приём. Столбик с накидом в 2 приёма. Столбик с накидом в 3 и более приёма. Вязание полотна столбиками без

накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Оформление образцов вязок в альбом.

4.. Основные приёмы вязания спицами

Теория

Характеристика основных приемов вязания. Правильное положение рук. Начальный набор петель. Раппорт узора. Виды петель и условная запись их в раппорте узора. Два способа выполнения лицевой петли. Два способа выполнения изнаночной петли. Закрепление последнего ряда.

Практика

Набор петель начального ряда. Выполнение основных переплетений: чулочное, платочное, двухлицевое (резинка). Выполнение рельефных узоров. Совершенствование и закрепление полученных навыков.

5. Вязание поделок

Теория

Подбор инструментов и материалов для поделки. Цветовое решение. Последовательность выполнения поделок. Сборка и оформление пподелок.

Практика

Вязание по схеме. Сборка и оформление изделия. Совершенствование и закрепление полученных навыков.

6. **Игрушки амигуруми**

Теория

Амигуруми как вид японского искусства вязания маленьких мягких игрушек и фигурок из пряжи. Демонстрация игрушек. Особенности вязания.

Практика

Вязание игрушек в технике амигуруми: лошадки, медвежонка, зайчики. Совершенствование и закрепление полученных навыков.

7. Организация выставки

Теория

Подготовка работ на выставку. Оформление выставки и работа на ней. Такие

выставки способствуют ознакомление широкого круга ребят с вязанием, развитию художественного вкуса у детей, являются наглядной популяризацией объединения.

8. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов годовой работы объединения.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения курса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов по оригами;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения курса:

- знание истории возникновения техник;
- знание основных приемов работы крючком и спицами;
- знание необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов вязания: названий, назначений, правил вязания узоров;
- применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ:

1) способность подбирать пряжу, рисунок (схему вязки), номер крючка;
2) вывязывать узор по схеме;
3) пользоваться схемой, технологической картой;
4) красиво, эстетически грамотно оформлять композицию;
5) умение компоновать задуманный художественный образ;
6) умение осуществлять анализ образца и своей работы.

Приобрести навык:

- выполнения основных приемов по вязанию;
- умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет,
- ученические столы и стулья,
- компьютерный стол,
- шкафы для материалов и инструментов,
- стенды и стеллажи для образцов.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком и спицами должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (12 комплектов):

- пряжа,
- крючки разных номеров,
- ножницы,
- иглы,
- швейные нитки,
- декоративные элементы (глаза, тесьма, кружево, бусины и т.п.),
- клей МОМЕНТ**;**
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Информационное обеспечение.

1. http://www.liveinternet.ru/users/dinulja777/post255446856 - цветы
2. http://www.liveinternet.ru/users/4046484/post168301662/ - прихватки

3. http://www.stranamam.ru/post/7242654/ - прихватки
4. http://www.stranamam.ru/post/3692748/ - сумочка
5. http://www.stranamam.ru/post/1837522/ - салфетки
6. http://www.stranamam.ru/album/8080737/ - аппликации
7. http://www.stranamam.ru/post/7280735/ - апплиации
8. http://www.stranamam.ru/tags/63848/ - аксессуары
9. http://www.stranamam.ru/post/7209759/ - совы
10. http://www.stranamam.ru/post/6747195/ - совы
11. http://www.stranamam.ru/post/6901570/ - гномики
12. http://www.stranamam.ru/post/7114752/ - кошелек
13. http://www.stranamam.ru/post/6731747/ - снеговики и èлочки
14. http://www.stranamam.ru/post/7097918/ - кот-сердце
15. http://www.stranamam.ru/post/6575469/ - куклы
16. http://www.stranamam.ru/post/7773759/ - куклы, мишки
17. http://www.stranamam.ru/post/7724759/ - кукла
18. http://www.stranamam.ru/post/8277256/ - барашка-подушка
19. http://www.stranamam.ru/post/8092170/ - игрушки

Кадровое обеспечение

Автор программы – Калабанова Ирина Михайловна, 21.05.1968 г.р.

Образование – высшее: Нижнетагильский педагогический институт, учитель общетехнических дисциплин и обслуживающего труда.

Педагогический стаж – с сентября 1990 года.

Высшая квалификационная категория – с 2017 года.

Место работы: МБОУ СОШ № 74.

Методическое обеспечение

Учебные и наглядные пособия и журналы;

- сборники образцов и рисунков различных видов декоративно-прикладного искусства, народных и современных рукоделий;
- конспекты занятий,
- лекционные материалы;
- дидактические материалы: карточки со схемой изделия, образцы, раздаточный материал по различным техникам вязания, технологические карты, таблицы и схемы для выполнения изделия;

- методические рекомендации для практических работ по программе.

2.2 Формы контроля и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности с целью оценки начального уровня знаний, а также уровня и качества освоения тем программы обучающимися осуществляются следующие виды контроля:

– входной (в начале освоения программы),

– текущий (при изучении каждой темы),

– промежуточный - в конце первого полугодия (в декабре), в конце второго полугодия (в мае).

Текущий контроль проходит в форме диагностических бесед, а также в форме небольшой выставки творческих работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, фотодокументы, творческий проект.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - с. 69 – 72.

2. А.М. Диченскова. «Забавные вязаные игрушки»,2006 г., -254с.

3. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – с.160

4. Н.А. Савельева. «Вязание крючком», 2004 г.

5. Столярова А.М. Вязаные игрушки.- М.: Культура и традиции, 2000.- с.95

6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – М.: Просвещение, 1996 – с.176

7. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 2000 – с. 96

8. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. –с. 80

9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. –с. 95

Список литературы для детей:

1. Стэнфилд Лесли - 100 вязаных цветов крючком и спицами, 20

2. Тимаер А. Нарядные прихватки – М.: Мой мир, 2005, - 80с.

3. .В.Хуг. «Вязаные цветы»,2006 г., - 245с.

4. В.Хуг. «Вязаные цветы и плоды», 2006г., -158с.

5. В. Хуг. «Цветы и фрукты круглый год», 2006 г.. -183с.