

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 74»**

Рассмотрено на педагогическом
совете МБОУ СОШ №74.
Протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г



Утверждаю.
Директор МБОУ СОШ № 74

Н. В. Захарова
2021 г.

Приказ № 155 от 27.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ

Автор-составитель:
Калабанова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации 1 год

Лесной, 2021 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. Она направлена на формирование и развитие интереса у учащихся к различным видам рукоделия. Уровень программы – стартовый, предполагает получение основных знаний в области изготовления игрушек, сувениров, украшений, ручной обработки различных материалов.

Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани своими руками» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- удовлетворению потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся.

Программа откликается на современные запросы детей и родителей в создании особой образовательной среды, позволяющей решать не только обучающие задачи, но и выявить, развить познавательные интересы, творческие способности в области народных рукоделий, воспитать социально-значимые личностные качества учащихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она включает в себя теоретический материал, который знакомит учащихся с историей каждого вида рукоделия, народными традициями, материалами, из которых выполняются поделки, и их свойствами, технологическими процессами, основами конструирования и моделирования мягкой игрушки. Также, одной из особенностей программы является включение блока занятий по плетению из ниток.

Количество часов, отведенное на изучение разделов, может корректироваться в зависимости от контингента учащихся (возраста, интересов, подготовки, способностей), условий работы, заготовленного материала.

Порядок изучения разделов может меняться. Допускается чередование тем разных разделов, что находит отражение в рабочей программе. Важно отметить, что знания и умения, приобретенные на занятиях по одному из разделов, используются при проведении занятий по другим разделам, что способствует

постепенному и последовательному усвоению программного материала. Таким образом, происходит смена видов деятельности, что способствует поддержанию интереса детей к занятиям.

Адресат программы. Программа «Чудеса из ткани своими руками» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (8-12 лет). При зачислении на обучение по программе особые условия не ставятся, важен интерес ребенка к данному виду творчества и желание совершенствоваться в нем. Наполняемость группы – 15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 35 часов.

Виды занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс.

Формы подведения результатов: презентация, мастер-класс, беседа, выставка.

Основной формой проведения занятий являются очные групповые занятия. Также допускается обучение в очно-заочной форме при необходимости.

Режим занятий.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – знакомство учащихся с различными видами рукоделия посредством творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основными сведениями о традициях народной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными видами рукоделия;
- обучить безопасным навыкам работы с швейными инструментами и материалами для рукоделия;
- обучить различным видам рукоделия;
- привить навыки применения алгоритма действий, схемы для выполнения творческой работы;
- научить применять полученные знания на практике, в быту;
- научить самостоятельно оценивать результаты своей работы.

Развивающие:

- развить сенсорные и моторные навыки: глазомер, пластичность, гибкость и силу рук;
- развить познавательные процессы: внимание, память, образное и логическое мышление, пространственное видение, фантазию, воображение;
- развить художественно-эстетический вкус, чувственно-эмоциональную отзывчивость;
- развить творческую активность, инициативность, самостоятельность;
- сформировать познавательные интересы, потребность к занятиям и саморазвитию в декоративно-прикладном творчестве;
- развить коммуникативные способности, обеспечивающие конструктивное общение, групповое творческое взаимодействие;
- расширить кругозор через вовлечение в различные формы массовой познавательно-досуговой работы.

Воспитательные:

- вызвать интерес и уважение к народным традициям;
- привить навыки рациональной организации рабочего места и соблюдения техники безопасности при работе;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность и дисциплинированность в работе, экономное отношение к используемым материалам, потребность доводить начатое дело до конца;
- воспитывать способность к коммуникации и личной ответственности за свои поступки.

1.3 Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	-	
1.	Изонить	9	4	5	выставка
1.1	Нитяная графика. Инструменты, необходимые для работы.	1	1	-	
1.2	Заполнение угла	1	0.5	0.5	Само- контроль

1.3	Заполнение окружности	1	0.5	0.5	Само-контроль
1.4	Узор на закладке	1	0,5	0.5	Взаимо-контроль
1.5	Закладка с двумя углами	1	0.5	0.5	Анализ работ
1.6	Коллективное панно	4	1	3	Анализ работ
2	Пуговичная мозаика	5	2	3	
2.1	Секреты пуговицы	1	1	-	
2.2	Составление схемы узора.	1	0.5	0.5	Анализ работ
2.3	Панно из пуговиц	3	0.5	2.5	Презентация работ
3	Плетение из ниток	9	3	6	Выставка работ
3.1	Прямое плетение	2	1	1	Само-контроль
3.2	Косое плетение	3	1	2	Взаимо-контроль
3.3	Плетение в технике макраме	4	1	3	Анализ работ
4	Работа с текстильными материалами	10	3	7	Выставка игрушек
4.1	Ручные швы	2	1	1	Само-контроль
4.2	Этапы работы над игрушкой	8	2	6	Анализ работ
	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	35	14	21	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: задачи работы группы, план работы, знакомство детей с руководителем и друг другом. Обзорное знакомство с различными видами рукоделия.

1. Изонить

1.1 Нитяная графика. Инструменты, необходимые для работы.

Теория: Беседа «Сказка о принцессе Иголочке». Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда. Изонить как один из видов вышивания.

1.2 Заполнение угла.

Теория: определение понятий: острый угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, последовательность вышивания острого угла.

Практика: выполнение вышивания острого угла.

1.3 Заполнение окружности.

Теория: определение понятий: окружность, хорда; последовательность выполнения вышивания окружности, инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение вышивания окружности.

1.4 Узор на закладке.

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

1.5 Закладка с двумя углами.

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

1.6 Коллективное панно.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: составление композиции, подбор материалов, выполнение вышивания окружности.

2. Пуговичная мозаика.

2.1 Секреты пуговицы.

Теория: из истории появления пуговиц. Правила безопасности труда при работе с пуговицами. Виды пуговиц. Материалы, применяющиеся для изготовления пуговиц.

2.2 Составление схемы узора.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: составление схемы узора.

2.3 Панно из пуговиц.

Теория: правила пришивания пуговиц.

Практика: выполнение панно согласно составленной схеме, соблюдая правила пришивания пуговиц и техники безопасности.

3. Плетение из ниток

3.1 Прямое плетение

Теория: из истории плетения из ниток. Материалы, необходимые для работы. Ткачество.

Практика: плетение подставки для посуды.

3.2 Косое плетение.

Теория: основы косого плетения в 3 пряди. Особенности плетения в 4, 6 и более прядей.

Практика: плетение закладки.

3.3 Плетение в технике макраме.

Теория: из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.

Практика: техника плетения узлов. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите». Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов.

4. Работа с текстильными материалами.

4.1 Ручные швы.

Теория: соединительные швы, закрепляющие швы, отделочные швы.

Практика: выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», петельный.

4.2 Этапы работы над игрушкой

Теория: Подбор материала. Условные обозначения на выкройках. Правила обведения выкроек на материале. Правила раскроя деталей из ткани.

Соединение деталей кроя. Сшивание вытачек. Вшивание лба в голову.

Придание формы игрушкам. Каркас. Оформление игрушки. Потайной шов.

Практика: Упражнения по определению лицевой и изнаночной стороны ткани. Упражнения по обведению выкроек на материале и вырезанию деталей. Упражнения по «чтению» условных обозначений на выкройках.

Упражнения по оформлению игрушки. Изготовление мягкой игрушки.

Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов работы за год.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность у учащихся положительного отношения к труду;
- проявление и закрепление навыков бережного отношения к материалам и инструментам;
- проявление и закрепление способности взаимодействовать, внимательно и уважительно относиться к людям;
- проявление интереса и уважения к народным традициям.

Метапредметные результаты:

- проявление любознательности;
- проявление творческих способностей учащихся;
- проявление позитивных мотивов межличностных отношений;
- проявление и закрепление таких качеств как организованность, наблюдательность, настойчивость, внимательность.

Предметные результаты:

- знание названий материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- знание и соблюдение правил безопасности труда при работе ручным инструментом (ножницами, иглами, булавками);
- владение технологией изготовления витого шнура, оплетения основы;
- умение осуществлять разметку по шаблонам круглой, квадратной формы, с криволинейным и внутренним контуром;
- умение выполнять виды соединений при помощи иглки и нитки;
- умение различать ручные швы: «вперед иголку», петельный, «через край», потайной и выполнять их;
- владение навыком пришивания пуговиц с 2, 4 отверстиями;
- умение определять образ игрушки (фантазийный, анималистический), знание правил их оформления;
- умение определять виды игрушки, знание технологии их изготовления.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для успешного освоения программного материала необходимо соблюдение следующих условий:

Оборудование кабинета: рабочие столы (в расчете 1 стол на 2 учащихся), стулья детские (соответствующие возрасту), учительский стол, стеллажи (для хранения экспонатов), шкафы (для хранения инструментов и материалов), учебная доска.

Инструменты и материалы:

Материалы: ткань, синтетический мех, нитки катушечные разных цветов (№10, № 40) – 1 набор, шерстяные нитки разных цветов – 10 клубков (мотков), синтепон – 1 упаковка, медная проволока – 1 моток, картон – 10 наборов.

Инструменты: иглы разной величины – 2 набора, ножницы (для ткани) – 10 штук, плоскогубцы – 1 штука, проволочная щетка для расчесывания искусственного меха – 1 штука, карандаши цветные (2 набора), карандаши простые – 10 штук, деревянные палочки для набивки сшитых форм ватой – 10 штук, точилка для карандашей – 1 шт, ластик – 4 штуки, линейки – 10 штук, кисточки для клея – 10 штук, шило – 1 штука.

Технические средства: утюг, клеевой пистолет.

Характеристика помещения: сухое, просторное помещение с естественным доступом воздуха; достаточное дневное и вечернее освещение; специально оборудованные рабочие места.

Информационное обеспечение

1. Делаем сами. Русская тряпичная кукла [Электронный ресурс]. - М.: Студия Sova-Film, 2009.
2. Играем в театр с режиссером Актеркиным [Электронный ресурс].- М.:ID COMPANY, 2008.
3. Костынина, Г. Курсы. Шьем первого мишку тедди. Шьем состаренного мишку тедди. Все секреты создания мини мишки. [Электронный ресурс].- М.:www.HobbyDVD.ru, 2010.
4. «Страна мастеров» (для любителей ДПТ): <http://stranamasterov.ru>
5. «Ассоциация творческих педагогов России»: <http://www.educontest.net>

Кадровое обеспечение

Автор программы – Калабанова Ирина Михайловна, 21.05.1968 г.р.

Образование – высшее: Нижнетагильский педагогический институт, учитель общетехнических дисциплин и обслуживающего труда.

Педагогический стаж – с сентября 1990 года.

Высшая квалификационная категория – с 2017 года.

Место работы: МБОУ СОШ № 74.

Методические материалы

Учебные и наглядные пособия и журналы;

- сборники образцов и рисунков различных видов декоративно-прикладного искусства, народных и современных рукоделий;

- конспекты занятий,

- лекционные материалы;

- дидактические материалы: карточки, шаблоны, лекала изделий, раздаточный материал по различным техникам рукоделия, технологические карты, таблицы и схемы для выполнения изделия;

- методические рекомендации для практических работ по программе.

2.2 Формы контроля и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности с целью оценки начального уровня знаний, а также уровня и качества освоения тем программы обучающимися осуществляются следующие виды контроля:

- входной (в начале освоения программы),
- текущий (при изучении каждой темы),
- промежуточный - в конце первого полугодия (в декабре), в конце второго полугодия (в мае).

Текущий контроль проходит в форме диагностических бесед, а также в форме небольшой выставки творческих работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, фотодокументы, творческий проект.

Список литературы

Для педагога

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками. - М.: Мир книги, 2007. - 224 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2003. – 220 с.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2000.
4. Краузе, А. Макраме/ А. Краузе.- Ташкент: Ташкент, 1987.- 66 с.
5. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192с.
6. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006. - 348с .
7. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар. - Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 2008. -256 с.
8. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Полымя, 2003. - 64 с.
9. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток /сост. Г.А. Браницкий. – Республика Тыва: изд-во АСТ, 2005.
10. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

Для обучающихся

1. Кочетова С. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2004. -216с.
2. Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина. - М.: Легпромиздат, 2003. - 310 с.
3. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х. : Книжный клуб, 2005.- 160с.
4. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с.
5. Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. -М.: Просвещение, 1990. - 111 с.
6. Торгашова В.Н. «Рисуем нитью», Москва, «Экспо- пресс», 2010 г., 208 с.
7. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868575790
Владелец	Захарова Наталья Владимировна
Действителен	С 03.03.2021 по 03.03.2022