

Рабочая программа по учебному предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

уровень основного общего образования
срок освоения 4 года

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. **Природа в изобразительном искусстве**

Деятельность обучающегося:

Передавать конструктивные особенности природных объектов через рисование с натуры.

Владеть разными графическими материалами.

Выполнять объемную форму на основе наброска, зарисовки.

Создавать эскиз будущего изделия декоративно-прикладного искусства по мотивам образа живой природы.

Передавать позу и движения характерные для животного.

Передавать симметрию природной формы с помощью оси симметрии.

Учиться владеть штрихом в передаче тональности.

Тема 2. **Природа и творчество**

Деятельность учащегося:

Учиться выполнять зарисовки с природных объектов.

Передавать форму, структуру, пластику, характер изображаемого объекта.

Придумывать оригинальные решения композиции.

Создавать и детально *прорабатывать* объемно-пространственные макеты.

Создавать и *защищать* свой проект.

Тема 3. **Художественное творчество и его истоки**

Деятельность учащегося:

Выполнять несколько зарисовок, набросков одного предмета с разных сторон.

Уметь объяснять задуманный художественный образ.

Передавать настроение в работе.

Понимать, что в основе любого художественного проекта лежат многочисленные наброски, записи, размышления, искания, пробы.

Тема 4. **Художественное творчество и его истоки**

Деятельность учащегося:

Передавать в графическом произведении-иллюстрации-смысл самостоятельно созданного трехстишия и его эмоциональное звучание.

Работать в смешанной технике, подражая японским художникам.

Создавать композицию плаката с соблюдением всех правил изображения.

Тема 5. Искусство театра

Деятельность учащегося:

Создавать эскиз оформления сцены и задника.

Передавать в эскизе эмоционально-смысловое содержание литературного или музыкального произведения.

Передавать глубину пространства в плоскостном изображении.

Самостоятельно *создавать* эскиз театрального костюма.

Создавать эскиз театральной маски для персонажа сказки.

Передавать в маске характер героя, правильно распределять детали, соблюдая пропорции лица.

Работать в технике отрывной аппликации.

Создавать афишу к школьным праздникам, спектаклям, событиям, памятным датам.

Создавать к празднику пригласительный билет, *продумывая* оригинальное рельефное или объемное конструктивное решение.

Тема 6. Композиция и ее роль в искусстве

Деятельность учащегося:

Создавать глубинно-пространственную композицию, работая в смешанной технике: с готовыми формами, бумагой, гуашью, акварелью.

Создавать в технике бумажной пластики объёмно-пространственную композицию.

Решать задачи композиции с помощью выразительных средств искусства: динамики, статики, симметрии, асимметрии, ритма

Тема 7. Мироздание и искусство

Деятельность учащегося:

Передавать трёхмерное изображение пейзажа на плоскости.

Создавать графические композиции по мотивам работ художников.

Понимать и *уметь объяснять* кодовые цепочки древних мифов. Самостоятельно *создавать* кодовые цепочки. *Передавать* в разных кодах единство мира, сохраняя преемственность при переходе от одного образа к другому.

Понимать значение строительства вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др.

Понимать взаимосвязь жизни деревни и окружающей природы.

Находить черты сходства и различия в экстерьере и интерьере храмов, их убранстве.

Тема 8. История и искусство

Деятельность учащегося:

Передавать в иллюстрациях содержание художественного текста.

Создавать эскизы костюма. *Отражать* народное и традиционное в современном costume.

Соблюдать пропорции фигуры человека, соотношение размеров головы, рук и ног с общим решением силуэта.

Создавать эскиз герба. *Видеть, находить* и *уметь* объяснять символы, использованные художниками в их произведениях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (35 часов)

| № П/П | Раздел | Количество часов |
|--------------|---------------|-------------------------|
|--------------|---------------|-------------------------|

| | | в учебном году |
|---------------|---|-----------------------|
| 1. | Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое. | 4 |
| 2. | Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве. | 7 |
| 3. | Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции. | 5 |
| 4. | Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре. | 8 |
| 5. | Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство. | 10 |
| 6. | Глава 6. Проекты и исследования. | 1 |
| Итого: | | 35 часов |

6 класс (35 часов)

| № П/П | Раздел | Количество часов в учебном году |
|---------------|--|--|
| | Введение. История развития представлений человека о мироздании. | |
| 1. | Глава 1. Мифология в народном творчестве. | 6 |
| 2. | Глава 2. Мир архитектуры. | 5 |
| 3. | Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы. | 3 |
| 4. | Глава 4. Портрет в искусстве. | 3 |
| 5. | Глава 5. Натюрморт. | 4 |
| 6. | Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России. | 4 |
| 7. | Глава 7. Книга как произведение искусства. | 3 |
| 8. | Глава 8. Малые формы в графике. | 3 |
| 9. | Глава 8. Проекты. | 2 |
| 10. | Глава 9. Великие имена в искусстве. | 2 |
| Итого: | | 35 часов |

7 класс (35 часов)

| № П/П | Раздел | Количество часов в учебном году |
|--------------|---|--|
| 1. | Глава 1. Природа в изобразительном искусстве. | 4 |
| 2. | Глава 2. Природа и творчество. | 3 |
| 3. | Глава 3. Художественное творчество и его истоки. | 3 |
| 4. | Глава 4. Художественное творчество и его истоки. | 3 |
| 5. | Глава 5. Искусство театра. | 6 |
| 6. | Глава 6. Композиция и ее роль в искусстве. | 3 |
| 7. | Глава 7. Мироздание и искусство. | 5 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 8. | Глава 8. История и искусство | 4 |
| 9. | Глава 9. Проекты. | 2 |
| 10. | Глава 10. Великие имена в искусстве. | 2 |

| | | |
|---------------|--|-----------------|
| Итого: | | 35 часов |
|---------------|--|-----------------|

8 класс

| № П/П | Раздел | Количество учебных часов в год |
|---------------|--|---------------------------------------|
| 1. | Глава 1. Введение | 1 |
| 2. | Глава 2. Художественные представления о мире. | 14 |
| 3. | Глава 3. Азбука искусства. | 20 |
| Итого: | | 35 часов |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Захарова Наталья Владимировна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022